

# 99 Corona- gedichtjes

## Voorwoord

Op 16 maart sprak onze staatsherder Mark Rutte ons toe via de verrekijk. Het was de aankondiging van een crisis waarvan niemand, ik in de laatste plaats, wist hoe lang die ging duren.

Toevallig had ik net hier in Nijmegen de cursus 'Denkend aan Holland... poëzie-analyse' gevolgd. Die heeft mij mede gestimuleerd zelf te beginnen met dichten. Gedichten balsemen in mentale zin de pijn, het leed en de onzekerheid over de grotere vraagstukken des levens.

Om het compact en niet al te ambitieus te maken richtte ik mij op de puntgedichtjes (ook vaak aangeduid als puntdichten), zeg maar haikus in vrije vorm. Puntgedichten bevatten slechts enkele regels, en zouden meestal komisch zijn. Aan dat laatste criterium heb ik mij niet consequent gehouden. Ik bedacht ze meestal op mijn fietsrondjes, bron van veel inspiratie.

Vaak zal bewust of onbewust iets wat ik aan het lezen was (proza) aan de basis hebben gelegen. Of betrof het iets wat ik terloops hoorde. Het fijnslijpen deed ik thuis, meestal was dat het zware werk. Het bleek als vanzelf uit te monden in één groot leertraject. Ik moest mijzelf ontdekken als dichtertje. De lezer zal constateren dat de 5-7-5 van de haiku pas laat een vast schema ging vormen. Desondanks weiger ik ze haikus te noemen, omdat ik als noviet twijfel of ik aan de standaard voldoe. Ook experimenteerde ik met binnenrijm, met ellipsen, met enumeraties of andere stijlfiguren, onder- of bovenkasten etc. Het leuke van poëzie, boven proza, is dat meer afwijking van retorische regels is toegelaten. Klank en ritme zijn belangrijker dan een correcte grammatica.

Essentieel was mijn intentie iets te willen vertellen binnen dat korte bestek. Dat kon variëren van verwondering tot een bepaalde opvatting. Met vaak pogingen om zinnenprikkelende sensaties op te roepen. Cryptische boodschappen schuwde ik niet. Voor niks gaat de zon op. Hapklare rijmelarij á la Toon Hermans (alle respect) was taboe.

Voor toe-eigening van het voorliggende vraag ik geen prijs. Wie er enthousiast van wordt mag mij een fles Rioja schenken.

Waardering is sowieso welkom, evenals elk overig commentaar.

Op 21 juni net na de zonnewende stopte ik ermee, althans met het dagelijkse ritueel. De corona-crisis duurde mij te lang, het was mooi geweest. Of er ooit een sequel komt staat in de sterren geschreven.

Tot slot, op 3 februari overleed mijn goede fietsvriend Dick. In de loop van diezelfde dag ontsproot er een gedichtje aan mijn brein. Voor de troost en de schoonheid. Het bleek de opmaat voor een dagelijks ritueel, een maandje later aangezwengeld door dat ene virus.

Ik draag deze bloemlezing op aan Dick.

Marc Peeters

Dag 1.

Het lichaam

Kanker vreet door

Tot het niets

Dag 2.

Coronavirus

A blessing in disguise?

Geur van barbecue

Dag 3.

Wolkbreuk met hoosbui

Nadruppelende bomen

Lucht in vuur en vlam

Dag 4.

Quarentena

Buiten de deur leven

Zitten thuis Spanjaarden

Dag 5.

Hoog water

Het onzichtbare virus

De mens wikt

Dag 6.

Vinkje fluit

Auto's stil op straat

Andere wereld

Dag 7.

Buurvrouw stommelt

Forensen achter horizon verdwenen

Vrije geluiden

Dag 8.

Zon lacht

Wolken in lockdown

Fietser, dag!

Dag 9.

Vlaggen strak

Andere wind waait er

Haar in de war

Dag 10.

Supermarkt

Caissière achter plastic

Contactloos?

Dag 11.

Social distancing

Ooievaar in de Ooij

Zit hoog in paalnest

Dag 12.

Deurbeleid

Er is genoeg voor iedereen

Nijmegen (Ost), Hauptstadt der -

Dag 13.

Anderhalve meter

Omarming op afstand

Lichaam en geest

Dag 14.

Wilgen kaal

Wachters in het landschap

In de wei lammetjes vrij

Dag 15.

Kilometers hamsteren

Solo distancing

Gakkende ganzen trekken waaier

Dag 16.

Isolement

Gaat het goed met u?

Zwaait overbuurvrouw

Dag 17.

Leegte stilte kalmte

Crisis, what crisis

Biddend valkje

Dag 18.

Wolken wit

Breekbare bruggenhoofden

Lucht drijft voort, is mals

Dag 19.

Afstandelijk

Passanten praten tegen elkaar

Stuift over bospad eekhoortje

Dag 20.

Corona-doden

Cijfers reiken tot hemel

Kraai zit stil op tak

Dag 21.

Kaarsen

Verlichten voor nu

Tijd verdwijnt in de nacht, voorgoed

Dag 22.

Drie purperreigers

Zijn zojuist gearriveerd

Mens staat geparkeerd

Dag 23.

Een gele kwikstaart

Tjirpt dubbel in het struweel

Fietser alweer weg

Dag 24.

Fazant langs de weg

Het koolzaad ruikt weldadig

De nieuwe lente

Dag 25.

Houtwerk wordt geschuurd

Kat struint door de benedentuin

Slurpt uit de vijver

Dag 26.

Bloesem volle bloei

Wil een hommelmot naar binnen

In quarantaine

Dag 27.

Verschuwende mens

Kruisigen blikken elkaar

In de stad alleen

Dag 28.

Kinderen met krijt

Maken tekening op straat

Koolmees begeleidt

Dag 29.

Vink op vinkenslag

Voorbij vliegt citroenvlinder

Verrijst de natuur

Dag 30.

Voor de fietser uit

Vliegt de schaduw van een kraai

Een meter iets meer

Dag 31.

Zwartkop kwinkeleert

Krokussen steken kop op

Ontwijkstress floreert

Dag 32.

Fiets gaat van het slot

Half zeven in de ochtend

Een vitaal beroep

Dag 33.

Gele trui opzij

Paardenbloemen in de wei

O, voor nu voorbij

Dag 34.

Vier muren die

Biljartballen t'rugkaatsen

Vervelende dood

Dag 35.

Zoenen op de pof

Sterren staan op lichtafstand

Zon is verduisterd

Dag 36.

Gierzwaluwen in

Duikvlucht over de dakrand

Zingen de zomer

Dag 37.

Bomen ruisen zo-

Als bruist een getemde zee

Het oude normaal

Dag 38.

Maakt de fietser door

Met zijn bruin bronzen benen

Meel maakt molenaar

Dag 39.

Mondkapjes mode

Medemens glimlacht niet meer

Moderne boerka

Dag 40.

Schalt muziek uit het

Raam twee blote voeten

Is niets aan de hand

Dag 41.

Reiger met rode

Poten rechtop aan de rand

Racer rijdt rechtdoor

Dag 42.

Covid 19

Een onzichtbare vijand

We will meet again

Dag 43.

De vrije wereld

Vogel vliegt van oost naar west

Fietser vast verveeld

Dag 44.

Krenten in de mik

Van een gierige bakker

Bezoek bij elkaar

Dag 45.

Zo zichtbaar zonnig

Zes heggemussen op de tak

Zelfs zonder gezang

Dag 46.

Coronakapsel

Wuivend, wapperend, woelend

Verliest geen streken

Dag 47.

Buizerd buiten op

Bruine paal, een buitenstaander

Buien in aantocht

Dag 48.

Groet iemand op straat

Lang niet gezien, oude vriend

Je kunt het schudden

Dag 49.

Onweer en hagel

Donderpreken uit het zwerk

Een eerste oordeel

Dag 50.

Paardekastanje

Geelbruin getooid, kerstboompjes

Boodschapper in bloei

Dag 51.

Dodenherdenking

Verdwenen verschijningen

Stuift plots een duif op

Dag 52.

Op Bevrijdingsdag

Snort en zoemt ketting vrijuit

Fluitekruid flankeert

Dag 53.

Grote bonte specht

Hamert zijn biotoop af

Op afstand beslecht

Dag 54.

Mondkapjes verplicht

Bankrovers in overvloed

Het is geen gezicht

Dag 55.

Hoor de leeuwerik

Hoe hij vrolijk hoopvol zingt

Hoger en hoger

Dag 56.

Stelletjes fietsen

Getolereerd samenzijn

Vrouwen op nikes

Dag 57.

Zie de mens lopen

Op zoek naar de oude norm

Het land gaat open

Dag 58.

Achter plexiglas

Een mannetje met kassa

Zwaaiende handen

Dag 59.

Winterkoninkje

Warm wellevende wekker

Weet wel wat te doen

Dag 60.

Vliegen Cor en Don

Voor niemand en iedereen

Verandert er niets

Dag 61.

Veel pedaalridders

Hijgen zich hier naar boven

Druppels in het rond

Dag 62.

Op de fietsstraat is

Automobilist te gast

Wil cabrio langs

Dag 63.

Bij oosterburen

Rolt de bal of rolt het geld

Het gras is groener?

Dag 64.

De mens een roofdier

Bomen en bloemen bloeien

Dat blijft natuurlijk

Dag 65.

Rivierenlandschap

Dronken lijnen door de tijd

Vervoert de passant

Dag 66.

Koers zonder publiek

Enkel wind, rem, vloek en zucht

Eerbied met stilte

Dag 67.

Pontje over de Rijn

Is aan overkant zo fijn

Aalscholver trekt lijn

Dag 68.

Hooi gaat van het land

Strooit stro in gezicht fietser

Ventileert wel weg

Dag 69.

Daar fietst Annemiek

Zoeft iets veelkleurigs voorbij

Met een wijde boog

Dag 70.

Voor niets komt hij op

Zonovergoten de dag

Een zonnegod fietst



Dag 71.

Maakt de mens plannen

Toekomst op gepaste afstand

Traagzaam schrijdt de tijd

Dag 72.

Klare voorstelling

Eerst wit en grijs, daarna blauw

Wolken als gordijn

Dag 73.

Wuivende halmen

Schepen trekken een wit spoor

Niets verandert zo

Dag 74.

Trippelt een ekster

Kruimels tussen stoeptegels

Snel weer wegwezen

Dag 75.

Een gewaarschuwd mens

Na eerste komt de tweede

Spoelen aan op strand

Dag 76.

Kijk in de verte

De lijnen in het landschap

Euclides weet het

Dag 77.

Wind waait welgezind

Wie weet waarnaar wijs woord wijst

Wint wie werken wil

Dag 78.

Vooruitperspectief

Bestuurders in aquarium

Wat heet vooruitgang

Dag 79.

Hier en nu vieren

Vier mussen vallen van dak

Vervliegt het voorjaar

Dag 80.

Op akkerland stuift

Pijlsnel een haas diagonaal

Angst geeft slechte raad

Dag 81.

Het vaste normaal

Auto's rijden door stroomstraat

Stop de kindermoord

Dag 82.

Zon verlaat de dag

Penseelstreken van Rembrandt

Een vurig afscheid

Dag 83.

Heer in het verkeer

Gaat verkering vaak verkeerd

Het kan verkeren

Dag 84.

Kermis in de hel

Wolken met overtollig vocht

Gezonde huilbui

Dag 85.

Dichtertje tast af

Duisternis met lichtpuntjes

Ziet iets in het niets

Dag 86.

Wolkjes als bloemkool

Daaromheen een blauwe saus

Doet smaken naar meer

Dag 87.

Rijdend op wielen

Zie ik de wielen in de waard

Vertrouwde gasten

Dag 88.

Brug bij Emmerich

Laat zich vallen over Rijn

Robuust rood roestbruin

Dag 89.

Zwaar is de helling

Zwoegend en zwalkend omhoog

Bezwangerd met zweet

Dag 90.

Web vol weggetjes

De fietser die doolt of dwaalt

Keuzes te over

Dag 91.

Ergens broeit er wat

Wacht tot het zwerk openkleeft

Manna van boven

Dag 92.

Het pad trekt een spoor

Weg is de vrije vogel

Fietser, dóór fietst hij

Dag 93.

Meester Prikkebeen

In het land van Maas en Waal

Vangt hij de woorden

Dag 94.

Heimwee of Fernweh

Koffer vol met ideeën

Thuis is het gras groen

Dag 95.

Stemmige stilte

Kikker kwaakt uit de vijver

Gebeurt er nog wat

Dag 96.

Grauwe kiekendief

Steelt het uitzicht op het pad

Het oog op een prooi

Dag 97.

Vroeger wedstrijdjes

Wie kan het verst vers plassen

Nu alles trager

Dag 98.

De zonnestilstand

Hoe je het ook wendt of keert

Draait het leven door

Dag 99.

Kroon op corona

Negenennegentigste dag

Aan alles een eind

Colofon

© Marc Peeters, juni 2020

Opmaak: Ton Nuijten

Gratis download [www.marcpeeters.nl](http://www.marcpeeters.nl)

Reproductie niet verboden,

maar liever niet